

**Prædiken ved Strandgudstjeneste ved Albuen  
Søndag den 11. juli kl. 2021**

**Læsning: Salmernes bog, salme 139**

*Prædiken ved Henrik Gade Jensen*

*Ved havet er jeg fri  
ved havet kan jeg alt  
ved havet kan jeg ånde  
sprede armene som havørnens vinger  
og mærke sandkornene le  
når de trilles rundt  
af det friske vand*

*Ved havet kan jeg slippe fantasien løs  
ved havet åbnes mit hjerte  
min sjæl kan flyve frit  
mine tanker danse væk  
under mågernes hvide vinger*

*Ved havet kan jeg flyve og le  
og kysse bølgenes hvide perler  
som danser ned over mig  
imens vindens lange dybe suk  
strejfer min krop*

Jeg ved ikke, hvem der har skrevet dette digt, men det rammer stemningen ved havet, ved stranden, når vi går tur her ved vores kyst.

Havet er så fascinerende, fordi det både er vildt og uregerligt, farligt og lumskt, men samtidigt er det vores store næringskilde, vand er det som gør vores planet til den blå planet.

Uden vand var jorden ubeboelig og gold.

Og 71% af jordkloden er hav.

Det er meget.

Kun 29% land, hvor vi mennesker må finde ud af at bo og leve og virke.

X

Så havet er både farligt og livgivende. Det er både og.

Derfor er havet også et godt billede på livet.

Vi kan drukne i det, hvis vi ikke passer på, men vi kan også leve med det, få glæde af det, nyde det.

X

Så lad os være glad for havet.

Jesus kunne gå på vandet, det skal vi ikke prøve, vi skal omgå og omgå vandet, bruge det, sejle på det, bade i det.

I det meste af historien var havet det, der bandt sammen.

Middelhavet var en kæmpe trafikvendeplads og baggrunden for den ægyptiske, græske og romerske kultur.

Ligeså Østersøen, som også i middelalderen var en trafikåre, man kunne lige sejle frem og tilbage, og transportere sild og salt i tonsvis.

Det er Albuen her det tydeligste bevis på.

Et centrum for middelalderens store sildemarked.

I dag er det svært at komme over land ud på Albuen, men dengang var det centrum.

X

I dag opfatter vi mere havet som en barriere.

Men det er fordi vi mere er til landtransport i dag, cykel, bil, jernbane, bus. Eller til fly.

Nu er bælt og sund noget der skiller.

X

Havet er både ven og fjende. Til forskellige tider.

Tænk på Moses og israelitterne ved det Røde Hav, da de kom til havet var de lukket inde, spærret af, de kunne ikke flygte længere fra Faraos soldater, så rakte Moses staven ud, havet åbnede sig, og der blev en flugtmulighed, og den endte med at opsluge kong Faraos hær.

x

Havet er også farligt ved at sørøvere, pirater og vikinger let kan angribe fra søsiden.

Det gjorde ovre forfædre, vikingerne, i England, Irland og Frankrig.

Vi var ikke populære.

Men vi blev også selv angrebet.

Lige på den anden side af Kramnitze, lige bag Tjørnebjerggård, blev der i 1000-tallet opført en søspærre 200 m bred, 10.000 egetræer banket ned i havbunden

Det var for at beskytte landsbyerne her på sydkysten og især Rødby mod venderne/slaverne.

Senere angreb Absalon og Valdemar d Store direkte kilden til truslen, Rügen, Svantevit.

X

I alle vore kirker har vi et kirkeskib.

Hvorfor lige et skib? Mange kirker ligger ikke hvor havet ender.

Det spørger jeg tit konfirmander om. Hvorfor har vi ikke en model af en traktor eller roeoptager hængt op i kirken – er det ikke mere relevant?

Men det er fordi livet er som en sejlads, livet er som at sejle ud på åbent hav, det er farligt, vi kan kæntre, kastes omkring af storme, støde ind i isbjerger, og måske drukne.

X

Havet er hverken godt eller ondt, farligt eller ufarligt.

Det er hvad man gør det til.

Det gælder om at bruge det rigtigt, surfe med bølgerne og komme godt frem.

Havet er godt, hvis vi udnytter det på rette vis.

Og farligt og ondt, hvis vi tror at kunne svømme ud hvor vi ikke kan bunde, i store bølger.

X

Havet er et billede på livet, billede på livets skrøbelighed, usikkert at fare gennem livet som det.

Lad mig slutte med disse linjer af Ambrosius Stub,

*Hvad vindes på verdens vidtløftige hav?*

*O, tusinde farer i skummende trav!*

*Man véd kun to havne,*

*bekendte af navne,*

*den ene vor vugge, den anden vor grav.*

**AMEN**